

**À l'action!**



p. 55

On t'invite, en tant que journaliste, à pousser plus loin ta recherche sur les actions menées par des personnalités de notre patrimoine religieux au nom de leur foi. Forme une équipe avec une ou un élève qui a étudié une personnalité d'une religion différente de celle de la personnalité que tu as choisie.

- 1.** Fais la **comparaison** entre la personnalité de ton choix et une autre personnalité.



**Dossier dialogue:** Comparaison, p. 166.

Personnalités comparées: \_\_\_\_\_

- a)** Quelles sont les ressemblances et les différences entre ces personnalités?

Ressemblances	Différences

- b)** Quelles sont les ressemblances et les différences dans leur engagement?

Leur engagement	
Ressemblances	Différences

2. Micheline Lachance, auteure du roman *Les filles tombées*, déplore le fait que Rosalie Jetté et son œuvre ne soient pas mieux connues du public aujourd’hui. Selon toi, parmi les personnalités présentées dans cette section, laquelle mériterait d’être mieux connue aujourd’hui? Dans un court texte, présente d’abord la personnalité de ton choix et ses principales actions. Donne ensuite trois arguments qui justifient pourquoi cette personnalité mériterait d’être mieux connue.

<b>Nom de la personnalité:</b> <input style="width: 90%;" type="text"/>
<b>Présentation</b>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Arguments qui justifient pourquoi cette personnalité mériterait d’être mieux connue</b>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

### Spécialiste du dialogue

Exprime une **généralisation abusive** à propos de l’engagement que vivent des personnes au nom de leur foi. Reformule-la pour que l’énoncé soit plus représentatif de la réalité, comme dans l’exemple suivant.

**Dossier dialogue:** Généralisation abusive, p. 161.

Généralisation abusive	Meilleure présentation des faits
Exemple: Les personnes religieuses passent leur temps à prier.	Certaines personnes religieuses prient beaucoup, mais elles peuvent aussi travailler plusieurs heures chaque jour.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>